**Concorso annuale Bazoli-Polo**

**“Giovani:Visioni del Garda”**

**Anno 2017-2018 - I° edizione**

**Accettazione regole del concorso**

**Riconoscimento della proprietà intellettuale e dati personali**

**Il concorso**

Quest’anno L’Istituto Bazoli-Polo indice **la prima edizione del Concorso interno** **BAZOLI-POLO** dal titolo **“Giovani:Visioni del Garda”** dedicato agli **studenti dell’istituto Bazoli-Polo di Desenzano del Garda.**

**A chi è rivolto**

Il concorso è rivolto agli alunni dell’istituto Bazoli-Polo articolandosi in due sezioni:

* Alunni corso Grafica e Comunicazione
* Alunni di altro corso

**Finalità del Concorso:**

L’istituto Bazoli-Polo di Desenzano del Garda non vuole restringere o collegare il tema necessariamente ai giovani ma ad una visione creativa a 360° sul territorio del Garda.

Le finalità che si intendono perseguire con il presente Concorso sono:

* Promuovere il territorio focalizzandosi sui giovani e sul loro modo di vedere, vivere e percepire il territorio del Garda.
* Stimolare la creatività e la libertà di espressione degli studenti nell’ambito dell’arte, del design e delle arti applicate
* Favorire lo scambio di idee e di progettualità legate al territorio

**Cosa si richiede**

Il concorso richiede agli studenti la realizzazione di un disegno, un dipinto, una composizione grafica, fotografica o 3D sul tema del concorso con formato o dimensioni a scelta.

Il Concorso lascia ampia libertà di scelta in merito alla tecnica utilizzata e ai suoi strumenti.

Per facilitare una corretta interpretazione dello stesso di seguito vengono indicati alcuni approfondimenti:

* Si chiede agli studenti di visualizzare con un’immagine originale una propria interpretazione del significato e del valore della visione del Garda, intesa come modo di vivere e percepire un territorio fatto di affetti, ricordi ed emozioni.
* Si chiede agli studenti di trasmettere nell’elaborato idee ottimistiche focalizzandosi sul target ben definito: I giovani.
* Si accettano elaborati di varia espressione artistica come citato nel presente bando
* Le opere dovranno avere un’ottima qualità tecnica ed una alta risoluzione in caso di progetto digitale-fotografico.

Per singolo progetto si intende la creazione di un progetto artistico che rispetta la tematica del concorso.

**Tempistiche e modalità di consegna**

I progetti dovranno essere anonimi (senza alcun tipo di riferimento identificativo), ed accompagnati da una busta anonima con all’interno i moduli allegati:

* Modulo di adesione
* Atto liberatorio
* Modulo di relazione

Il materiale prodotto e la busta con i moduli sottoscritti devono essere consegnati in segreteria entro il 28 aprile.

Durante la giornata del 26 Maggio si terrà la cerimonia di premiazione nella quale verranno comunicate le deliberazioni della commissione.

**Criteri di selezione**

La commissione che selezionerà le opere vincitrici sarà formata dal dirigente scolastico, dagli insegnanti di indirizzo del corso grafica e comunicazione e dai rappresentanti degli studenti e dei genitori in quanto membri del consiglio di istituto.

La commissione si insedierà il giorno del 4 maggio e il giorno 7 maggio.

Le opere dovranno riguardare i seguenti aspetti:

* innovazione e originalità del progetto in coerenza con il tema proposto
* essenzialità, immediatezza e chiarezza dei contenuti proposti
* creatività e tecnica di lavoro
* originalità

La valutazione delle opere e la loro selezione si baserà su determinati criteri suddivisi per area progettuale:

Progetto Fotografico

* Conoscenza dei principi e delle regole del linguaggio visivo e fotografico.
* Esecuzione della tecnica di realizzazione
* Elaborazione autonoma e personale dei contenuti e delle tecniche operative
* Consegna della fotografica con una risoluzione minima di 300dpi
* Originalità del contenuto

Progetto Grafico-Pittorico

* Conoscenza dei principi e delle regole del linguaggio visivo, della rappresentazione grafica e della rappresentazione plastico-volumetrica
* Esecuzione della tecnica di realizzazione
* Elaborazione autonoma e personale dei contenuti e delle tecniche operative
* In caso di elaborato digitale il lavoro deve essere stampato con una risoluzione minima di 300dpi
* Originalità del contenuto

Progetto scultoreo

* Conoscenza dei principi e delle regole del linguaggio plastico o di modellazione 3D nonché della rappresentazione plastico-volumetrica
* Conoscenza dei materiali
* Esecuzione della tecnica di realizzazione
* Elaborazione autonoma e personale dei contenuti e delle tecniche operative
* Originalità del contenuto

**Premi**

Il premio del Concorso verrà assegnato agli studenti classificati come vincitori e articolandosi nelle due categorie:

Alunni del corso di Grafica e comunicazione

Al primo progetto classificato: premio in denaro di **150€**

Al secondo progetto classificato: premio in denaro di **100€**

Al terzo progetto classificato: premio in denaro di **50€**

Alunni di altro corso

Al primo progetto classificato: premio

Al secondo progetto classificato: premio

Al terzo progetto classificato: premio

**Accettazione delle regole del Bando ed esclusione dei progetti**

La partecipazione al concorso implica l’accettazione incondizionata di tutte le regole illustrate nel presente bando.

Saranno esclusi dal concorso ad insindacabile giudizio della commissione:

* i progetti non consegnati entro il tempo massimo stabilito
* i progetti non inediti e/o non sviluppati espressamente per il concorso.
* i partecipanti che non avessero firmato e accettato le condizioni del bando e i moduli allegati, nonché le lettere liberatorie.

**Riconoscimento della proprietà intellettuale**

I progetti che verranno presentati durante il concorso diventeranno di proprietà esclusiva dell’Istituto.

In particolare, acquisirà per sé tutti i diritti esclusivi sull’utilizzazione del progetto quale opera d’ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e tempo, ovunque in Italia e all’estero, con ogni mezzo di riproduzione, senza alcuna riserva e con la possibilità di apportare, se necessario alla loro riproduzione, modifiche agli elaborati prescelti quali vincitori.

Gli elaborati ricevuti non verranno restituiti e resteranno di esclusiva proprietà dell’istituto Bazoli-Polo di Desenzano del Garda.

**Trattamento dei dati personali**

In relazione a quanto previsto dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, l’ente banditore si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando.

……………….. li………………

Per accettazione dell’Istituto ………………………………………..

Firma d’accettazione del dirigente scolastico ………………………………………..